

REGRET

1st VIOLIN

J. S. ZAMECNIK

Moderato

Cl.

p tranquillo

a tempo

Horn

rall.

p

a tempo

mf *rall.* *p*

dim. e rall.

Agitato con passione

a tempo

mf

f

mf

f *rit.*

mf *meno mosso*

Fl.

mf

Copyright MCMXXIII by Sam Fox Pub. Co., Cleveland, O. U.S.A.

International Copyright Secured.

Printed in the U. S. A.

"Sole Agents for Great Britain and the Colonies (excluding Canada and Australasia) Keith Prowse & Company, Limited"

REGRET

2^d VIOLIN

J. S. ZAMECNIK

Moderato

p tranquillo

a tempo

rall. *p*

mf rall.

a tempo *Agitato con passione* *a tempo*

p *dim. e rall.* *mf* *f* *mf* *f rit.*

Cl. *mf meno mosso* *mf* *Agitato con passione*

a tempo *Cl.* *mf meno mosso* *mf*

mf *f rit.* *poco più mosso*

p *f meno mosso* *p* *poco rall.*

Moderato

p tranquillo

a tempo

rall. *p*

a tempo

mf rall. *p* *dim. e rall.*

REGRET

VIOLA

J. S. ZAMECNIK

Moderato

Moderato

p tranquillo

a tempo

rall. *p*

mf rall. *a tempo*

a tempo *p* *dim. e rall.* *mf* *f* *mf* *f rit.* *a tempo*

2d Cl. *mf meno mosso* *mf* *Agitato con passione* *mf* *f* *Agitato con passione*

2d Cl. *mf meno mosso* *mf* *a tempo* *mf* *f rit.* *mf meno mosso* *mf*

poco più mosso *p* *f meno mosso* *p* *poco rall.*

Moderato

p tranquillo

a tempo

rall. *p*

a tempo *mf rall.* *p* *dim. e rall.*

REGRET

CELLO

J. S. ZAMECNIK

Moderato

2d Cl.

p

a tempo

rall. *p*

mf rall. p *dim. e rall.* *mf < f*

a tempo *mf < f rit.* *mf meno mosso*

2d Cl. Ob. or Vla.

Agitato con passione *mf < f* *mf < f rit.* *mf meno mosso*

poco più mosso

p *p* *f meno mosso*

Moderato *2d Cl.*

poco rall. *p tranquillo*

a tempo *p*

rall.

a tempo *mf rall. p* *dim. e rall.*

REGRET

BASS

J. S. ZAMECNIK

Moderato

p tranquillo

a tempo

rall. p

a tempo

Agitato con passione

mf rall. p

dim. e rall. mf < f

a tempo

mf < f rit.

meno mosso mf

4

Agitato con passione

mf < f

mf < f rit.

meno mosso mf

4

poco più mosso

p

2

f meno mosso

p

2

Moderato

poco rall. p tranquillo

a tempo

rall. p

a tempo

mf rall. p

dim. e rall.

Printed in the U.S.A.

Sam Fox Pub. Co., Cleveland, O.

REGRET

FLUTE

J. S. ZAMECNIK

Moderato

16 *a tempo*
rall. *p*

a tempo *mf rall.* *p* *dim. e rall.* *mf* *f* *Agitato con passione*

mf *f rit.* *mf meno mosso*

Agitato con passione

mf *f* *mf*

a tempo *f rit.* *mf meno mosso* *3* *poco più*

mosso

f meno mosso

Moderato 3 16 *a tempo*
p *rall.* *rall.* *p*

a tempo *mf rall.* *p* *dim. e rall.*

Printed in the U. S. A.

Sam Fox Pub. Co., Cleveland, O.

REGRET

1st CLARINET in B $\flat$

J. S. ZAMECNIK

Moderato

p tranquillo

a tempo

rall. p

Agitato con passione

a tempo

mf rall. p

dim. e rall.

mf f

a tempo

mf f rit.

mf meno mosso

Agitato con passione

a tempo

mf f

mf f rit.

mf meno mosso

p poco più mosso

f meno mosso

Moderato

p

poco rall.

p tranquillo

a tempo

rall. p

a tempo

mf rall. p

dim. e rall.

Printed in the U. S. A.

Sam Fox Pub. Co., Cleveland, O.

REGRET

1st CORNET in B $\flat$

J. S. ZAMECNIK

Moderato 16

Horn (muted)

rall.

p a tempo

Agitato con passione

MUTED

p

mf rall.

mf

f

a tempo

4

Oboe

meno mosso

mf

Agitato con passione

mf

f

mf

f rit.

a tempo

4

meno mosso

mf

p

poco più mosso

1

mf

1

2^d Cl.

f meno mosso

p

Moderato 16

Horn

poco rall.

rall.

p a tempo

p

mf rall.

4

Printed in the U. S. A.

Sam Fox Pub. Co., Cleveland, O.

REGRET

2^d CORNET in B $\flat$

J. S. ZAMECNIK

Moderato 24 MUTED 4

p *mf rall.*

Agitato con passione

mf *f* *mf* *f rit.*

a tempo 8 *Agitato con passione*

meno mosso *mf* *f*

a tempo 7 *meno mosso* *p* *poco più mosso*

mf *f rit.*

1 *mf*

1 *f* *meno mosso*

Moderato 24 4

p *mf rall.*

REGRET

TROMBONE

J. S. ZAMECNIK

Moderato 16
rall. *Horn (muted)* *p a tempo*

MUTED 4
p *mf* *rall.* *Agitato con passione* *mf* *f*

mf *f rit.* *a tempo* 8
meno mosso *mf* *f* *Agitato con passione*

mf *f rit.* *a tempo* 7
meno mosso *p* *poco più mosso*

Bassoon *p* *Trom.*

f *meno mosso* *Horn* *p*

Moderato 16
Bassoon *poco rall.* *rall.* *Horn* *p a tempo*

p *mf* *rall.* 4

REGRET

TIMPANI in F-E $\flat$ -C

J. S. ZAMECNIK

The musical score for Timpani in F-E $\flat$ -C is written in 3/4 time. It consists of five staves of music, each with a key signature of one flat (F) and a time signature of 3/4. The score includes various dynamics and tempo markings.

Staff 1: *Moderato* (32 measures), *Agitato con passione* (2 measures), *f*.

Staff 2: *rit.* (2 measures), *a tempo* (*f*), *meno mosso* (8 measures).

Staff 3: *Agitato con passione* (2 measures), *f*, *rit.* (2 measures).

Staff 4: *a tempo* (*f*), *meno mosso* (7 measures), *poco piu mosso* (13 measures).

Staff 5: *f* *meno mosso* (8 measures), *Moderato* (32 measures).