

888

PIANO Disperazione

(MOLTO LARGO - AGITATO - LARGO)

3 1/2 Min.

G. BECCE

Molto largo in 8 (♩ = 50)
disperato

ff

ff un poco acceler. allarg.

dim. e rit. rit. sf espr. dolorosamente

Agitato (♩ = 160)
p sf cresc.

cresc.

mf

PIANO

cresc.
molto cresc.
R. H.

rit.
fff

Largo (in 8)

Da capo ad lib. §
molto rit.
ff

un poco acceler. *allarg.* *dim. e rit.*
ff sf

rit. *cresc. sf*

Disperazione

(MOLTO LARGO - AGITATO - LARGO)

G. BECCE

Molto largo (in 8)

ff *fff un poco a accel.*

allarg. *dim. e rit.* *rit.*

Agitato

p *sf* *L.H. cresc.*

HARMONIUM

mf

ff

rit. *molto allarg.* *fff*

Da capo ad lib. §

Largo (in 8)

ff *ff*

fff un poco accel. *allarg.* *dim. e rit.*

sf *cresc.* *rit.* *sf* *p*

VIOLINO I (DIRECTION)

Disperazione

3 1/2 Min.

(MOLTO LARGO - AGITATO - LARGO)

G BECCE

Molto largo in 8 (♩ 50)

ff

Bassi

un poco stringendo *p* *allarg.* *rit.*

sf *mf* *p* *sf*

Agitato (♩ 160)

sf *cresc.* *mf* *cresc.* *sempre cresc.* Pos. Bas.

rit. *molto rit.* Da capo ad lib.

Molto largo (in 8)

Bassi

ff *accel. un poco* *allarg.* *dim. e rit.*

rit. *sf* *sf* *sf* *cresc.* *p*

VIOLINO II Disperazione

(MOLTO LARGO - AGITATO - LARGO)

G. BECCE

Molto largo in 8 (♩ = 50)

Bassi *ff* *disperato*

un poco acceler. allarg. *dim.* *rit.* *rit.* *sf*

dolorosamente *Agitato* (♩ = 160)

sf *sf* *p* *f* *p* *f*

cresc.

mf

molto cresc. *sempre cresc.*

ff *fff* *rit.*

molto riten. *Largo* (in 8)

Da capo ad lib. *ff*

un poco accel. *allarg.* *dim. e rit.*

rit. *sf* *sf* *sf* *p*

VIOLA

Kinothek
29

Disperazione

(MOLTO LARGO - AGITATO - LARGO)

G. BECCE

Molto largo (in 8)

ff

un poco accel. rit.

rit.

Agitato

f *p* *f* *p*

f *cresc.*

mf *molto cresc.*

ff

rit. *Da capo ad lib.* *Largo (in 8)*

f *molto rit.* *ff* *ff* *fff* *rit.*

un poco accel. *rit.*

f *f*

VIOLONCELLO Disperazione

(MOLTO LARGO - AGITATO - LARGO)

G. BECCE

Molto largo (in 8)

ff *rit.* *ff*

ff un poco accel. *dim. e rit.* *rit.*

Agitato *p* *f* *p* *f*

cresc.

mf cresc.

ff

Da capo ad lib. *Molto largo (in 8)*

cresc. e molto rit. *ff* *ff*

fff un poco accel. *rit.* *dim. e rit.*

rit. *cresc.* *f* *p* *rit.*

BASSO

Disperazione

(MOLTO LARGO - AGITATO - LARGO)

G. BECCE

Molto largo (in 8)

ff *ff* *ff* *accel.* *allarg.*

dim. e rit.

§ *Agitato* *p*

mf *ff*

rit. *molto rit.* §
Da capo ad lib.

Largo (in 8) *ff* *accel.* *rit.* *dim. e rit.*

rit. *rit.*

FLAUTO I & II Disperazione

G. BECCE

Molto largo (in 8) (MOLTO LARGO - AGITATO - LARGO)

ff

un poco acceler. rit. dim. e rit.

rit. Agitato f cresc.

mf

ff rit. molto rit. 1

Largo

(in 8) ff un poco acceler.

rit. dim. e rit. rit. 6

OBOE

Disperazione

(MOLTO LARGO - AGITATO - LARGO)

G. BECCE

Molto largo (in 8)
ff *un poco accel.*

ritard. *dim. e rit.* *rit.* *<sf>* *<sf>* *<sf>*

Agitato
p *sf* *cresc.*

mf *molto cresc.*

fff *rit.*

molto rit. **Largo (in 8)**
Da capo ad lib. *ff*

ritard. *un poco accel.*

rit. *rit.* *<sf>* *<sf>* *sf* **1**

CLARINETTO I & II in Si^b (B)

Kinothek
29

Disperazione

(MOLTO LARGO - AGITATO - LARGO)

G. BECCE

Molto largo (in 8)

ff *un poco accel.*

rit. *dim. e rit.* *rit.* *<sf>* *<sf>*

<sf> **Agitato** *pp* *<sf>* *<sf>*

cresc.

mf *<sf>* *cresc.*

ff *rit.*

rit. Da capo ad lib. **Largo (in 8)** *ff*

un poco accel. *riten.* *dim. e rit.* *rit.*

<sf> *<sf>* *<sf>* *cresc.* *<sf>*

FAGOTTO (BASSOON)

Disperazione

(MOLTO LARGO - AGITATO - LARGO)

G. BECCE

Molto largo in 8 (♩ = 50)

ff sf disperato *sf*

un poco accel. *allarg.* *dim. e rit.* *rit.*

dolorosamente **Agitato** (♩ = 160) *mf cresc.*

rit. *molto rit.* *Da capo ad lib.*

Largo (in 8)

sf *sf*

un poco accel. *allarg.* *dim. e rit.*

rit. *cresc.* *sf* *p*

CORNI I & II in Fa (F)

Disperazione

(MOLTO LARGO - AGITATO - LARGO)

G. Becce

Molto largo (in 8) (♩ = 50)

ff disperato *un poco accel.* *allarg.* *fff*

dim. e rit. *rit.* *dolorosamente* *mf sf* *espr.*

♩ Agitato (♩ = 160)

17

ff

rit. *molto rit.* *Largo in 8* *Da capo ad lib.* *ff*

un poco accel. *allarg.* *fff* *dim. e rit.*

rit. *mf sf espr.* *sf* 1

TROMBA I & II in Si^b (B)

Kinothek
29

Disperazione

(MOLTO LARGO - AGITATO - LARGO)

G. BECCE

Molto largo (in 8)
ff *un poco accel.*

rit. *dim. e rit.* *rit.* *mf sf* *Agitato* 14 *p*

cresc.

Da capo ad lib. *Largo* (in 8) 4 *molto rit. ff*

un poco accel. *rit.*

dim. e rit. *rit.* *mf sf* *cresc.* *sf* 1

TROMBONE

Kinothek
29

Disperazione (MOLTO LARGO - AGITATO - LARGO)

G. BECCE

Molto largo (in 8)

ffz *ffz* *ffz* *ffz* *ff*

dim. *mf* **Agitato** 20 *ff*

Da capo ad lib. 4 *rit.*

Largo (in 8)

ff *allarg.* *dim.*

cresc. *sf*

BATTERIA

Kinothek

29

Disperazione

(MOLTO LARGO - AGITATO - LARGO)

G. BECCE

Timpani Re e La (D u. A)
Largo (♩ = 56)

The score consists of four staves of music for timpani. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and includes markings for *tr* (trills) and *tr* (trills). The second staff starts with *ppp* and *poco f*, followed by *pp* and *p*, and includes a measure rest of 10 measures. The third staff features a *f* dynamic, *ff*, and a section marked *Da capo ad lib. rit.* with a *3 allarg. ff* instruction. The fourth staff concludes with *accel.*, *allarg.*, *p*, *pp*, and *ppp* dynamics, along with *tr* markings.