

BY-GONE DAYS

RÊVERIE

Piano
(Conductor)

JACQUES PINTEL
Scored by Morris Aborn

Belwin
Con. Ed.

73

Fl. & Va
Ob.
p *espress*

And^{te} mod^{to}

p Str.-Cl. II. Bsn. Sust.

add Horns

Cl. I

Horns

mf

mf

Viol. I, Fl., Cl. II, Trpt. I

poco rit

mf a tempo

Tutti.

mf

add
Timp.

allarg

f

Bells

molto rit.

più animato
Str.

p
Cello, B'sn

espress

Fl. Clts.

Fl. Vl. I

Str. Cls. sust.

mf
Cello, B'sn, Horn I

H's

Piano

Ob. *pp*

Fl. Viol. I *mf*

Fl. Cl. II *pp*

Strs. Cls. sust *mf*

Cl. I. *mf*

Cello, Bsn, Hrn I

incalzando

Tutti. *f*

Fl. *f*

Viol I *f*

molto agitato

Str. W.W. & Hns. *p*

Timp

Tri.

dim.

Fl. Cls. *p*

Str *p*

Cello, Bsn *p*

espress

VL.I *con gva*
add Hns & Trb. **Tutti.**
cresc. molto
mf

f
f
accel
Timp.

VL.I
Fl.
ff
mf Trpt. I
calmato
ff
mf Str., W.W., & H's
Cymb.

dim. *p* *dim.*
rit. *molto rit.*
dim. *p* *dim.*
Tri.
Cello B'sn

Piano

Fl. 8va
Ob.
p *espress*

Tempo I

p Str. Cl. II & Bsn sust.
add H'ns. Cl. I

mf

H'ns

mf

Viol. I, Fl., Cl. II, Trpt. I

mf *a tempo*
poco rit. Tutti.

mf

Bells

allarg *molto rit.* *ancora più lento*

f

add Timp.