1.30

Claude Debussy

Clair de lune

de la Suite bergamasque

pour piano.

JEAN JOBERT, Éditeur
44, Rue du Colisée — Paris (8e)

Sole Agents and Owners of Copyright
for the United States of America
ELKAN-VOGEL Co., Inc.
1716 Sansom Street, PHILADELPHIA, Pa.
Tous droits d'exécution réservés

PRINTED IN THE U. S. A.

Œuvres de Claude Debussy

PIANO 2 MAINS

A la Fontaine, de Schumann, extraite des 12 pièces à 4 mains (op. 85), transcrite 12.50
Ballade . .. . 15. »
Chevaux de bois 12.50
Clair de lune .. .. 15. »
Danse 17.50
Fantoches 12.50
Lindaraja 12.50
Marche écossaise 17.50
Mazurka 12.50
Musiques pour le Roi Lear .. .. 10. »
A. Fanfare.
B. Le Sommeil de Lear.
Nocturnes : N° 1. Nuages . .. .. 15. »
2. Fêtes .. .. .. 30. »
3. Sirènes . .. .. 25. »
Pour le piano : Prélude, Sarabande, Toccata .. .. 35. »
Prélude à l'Après-Midi d'un Faune 25. »
Rêverie 12.50
Suite bergamasque :
1. Prélude, 2. Menuet, 3. Clair de lune, 4. Passepied . .. .. 30. »
Valse romantique .. .. 15. »

PIANO 4 MAINS

Ballade.. .. .. 17.50
Danse .. .. 20. »
Marche écossaise .. .. 20. »
Mazurka .. .. 15. »
Nocturnes : N° 1. Nuages 17.50
2. Fêtes .. .. .. 35. »
3. Sirènes . .. .. 30. »

PIANO 4 MAINS (*Suite*)

Prélude à l'Après-Midi d'un Faune 30. »
Rêverie .. .. 15. »
Suite bergamasque :
Prélude .. .. 15. »
Menuet 17.50
Clair de lune 17.50
Passepied 17.50
Valse romantique 17.50

2 PIANOS 4 MAINS

Fantaisie, pour piano et orchestre .. 60. »
La partie de piano solo.. 35. »
Lindajara (édition originale) .. .. 30. »
Nocturnes : N° 1. Nuages .. .. 25. »
2. Fêtes .. .. 40. »
3. Sirènes .. .. 35. »
Prélude à l'Après-Midi d'un Faune 35. »

PIANO ET VIOLON

Ballade 17.50
Beau soir .. .. 10. »
C'est l'extase .. .. 10. »
Danse . .. . 20. »
Fantoches .. .. 15. »
Il pleure dans mon cœur .. .. 15. »
Prélude à l'Après-Midi d'un Faune 30. »
Rêverie . .. . 15. »
Suite bergamasque :
Menuet 17.50
Clair de lune 17.50
Passepied 17.50
Valse romantique 17 50

PIANO ET ALTO

Clair de lune 17.50
Rêverie .. .. 15. »

PIANO ET VIOLONCELLE

Beau soir .. .. 10. »
Clair de lune (Extrait de la Suite bergamasque) 17.50
Il pleure dans mon cœur .. .. 15. »
Rêverie .. .. 15. »

FLUTE SEULE

Syrinx 8.75

PIANO ET FLUTE

Ballade 17.50
Clair de lune (Extrait de la Suite bergamasque) 17.50
Prélude à l'Après-Midi d'un Faune 30. »
Valse romantique 17.50

ORGUE

Clair de lune (Extrait de la Suite bergamasque) 17.50
Prélude à l'Après-Midi d'un Faune 30. »
Rêverie .. .. 15. »
Sarabande 12.50

HARPE

Clair de lune (Extrait de la Suite bergamasque) 17.50
Valse romantique 17.50

PETIT ORCHESTRE avec PIANO

Demander le catalogue spécial "Euterpeia"

GRAND ORCHESTRE

Demander le catalogue spécial des œuvres de Cl. Debussy

PARTITIONS DE POCHE

Nocturnes (les trois réunis)
Nuages. — Fêtes — Sirènes . 50. »
Prélude à l'Après-Midi d'un Faune 20. »

Œuvres Modernes de Musique Française

PIANO SEUL

DELANNOY (M.)
Quatre mouvements :
1. Faubourien. — 2. Sylvestre. — 3. Triste. — Enjoué.
Le recueil .. 25. »

JACOB (Maxime)
Impromptu-Caprice en *fa* .. 10. »
Impromptu-Caprice en *la bémol* 10. »
Impromptu-Caprice en *ut* .. 10. »
Les trois réunis .. 25. »
Six petits préludes .. .. .. 15. »
(Mélancolie. — Le Matin. — Chanson. — Le Castel. — Regret de vacances. — Un oiseau dans les bois).
Sonate en si majeur .. .. 20. »

JAUBERT (M.) Impromptu .. 15. »

MARESCOTTI (A.-F.) Suite en sol
Prélude. Sarabande. Menuet. Gigue. Le recueil .. 20. »

PARAY (P.) D'une âme...
...fervente - naïve - légère - rêveuse - malicieuse - fantasque - inquiète et passionnée - tranquille - joyeuse.
Le recueil .. 30. »
Impressions : I. Nostalgie.
II. Éclaircie. III. Primesaut.
Le recueil .. 20. »
Portraits d'enfants 12.50
Reflets romantiques .. .. .. 20. »
Romance .. .. 10. »
Prélude.. .. .. 8.75
Thème et variations.. .. .. 20. »

PASSANI (E.) Le joli jeu
Sonatine facile sur des vieilles chansons françaises .. 17.50

SAUGUET (H.) Feuillets d'album :
1. Une Valse 12.50
2. Un Nocturne.. .. .. 6.25
3. Un Scherzo .. .. .. 10. »

STRIMER (J.) Tempo di Minuetto 7.50

TAILLEFERRE (Germ.)
Impromptu 8.75

VELLONES (P.) Planisphère :
Nos 1. Castillanes 12.50
2. Sanflouraines 7.50
3. Bambaras 12.50
4. Argentines 7.50
5. Polynésie 12.50
6. Samoyèdes .. .. .. 10. »
7. Ouled-Naïls .. .. .. 15. »
8. Mittel-Europa 7.50
Le recueil des 8 pièces .. 35. »

TOUS CES PRIX SONT NETS,

Paris - Jean JOBERT, Editeur
44, Rue du Colisée (8e)
(Fonds FROMONT, WEILLER et JOBERT réunis)

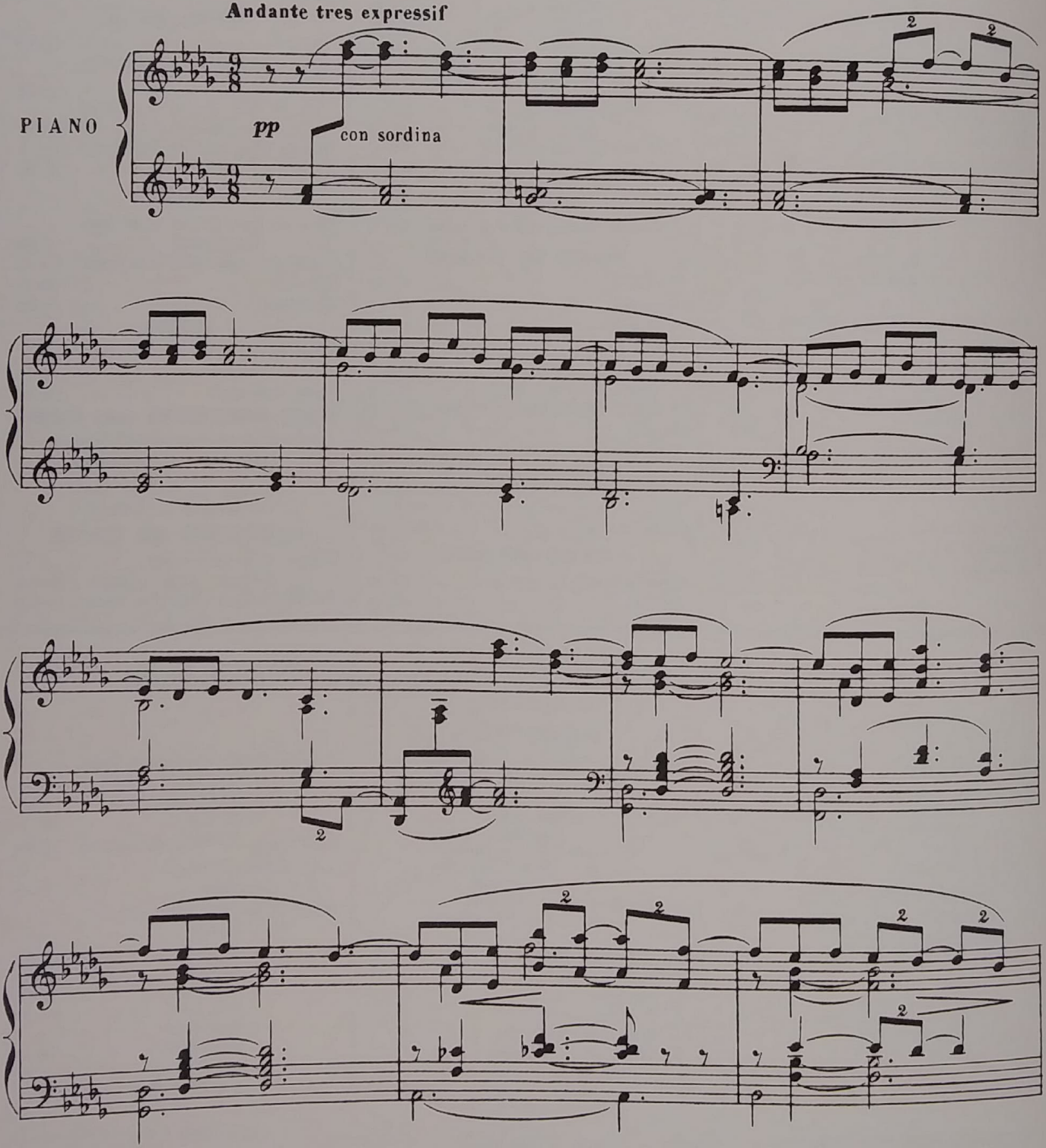
TOUS CES PRIX SONT NETS,

Clair de Lune

Extrait de
"SUITE BERGAMASQUE"

CLAUDE DEBUSSY
(1890)

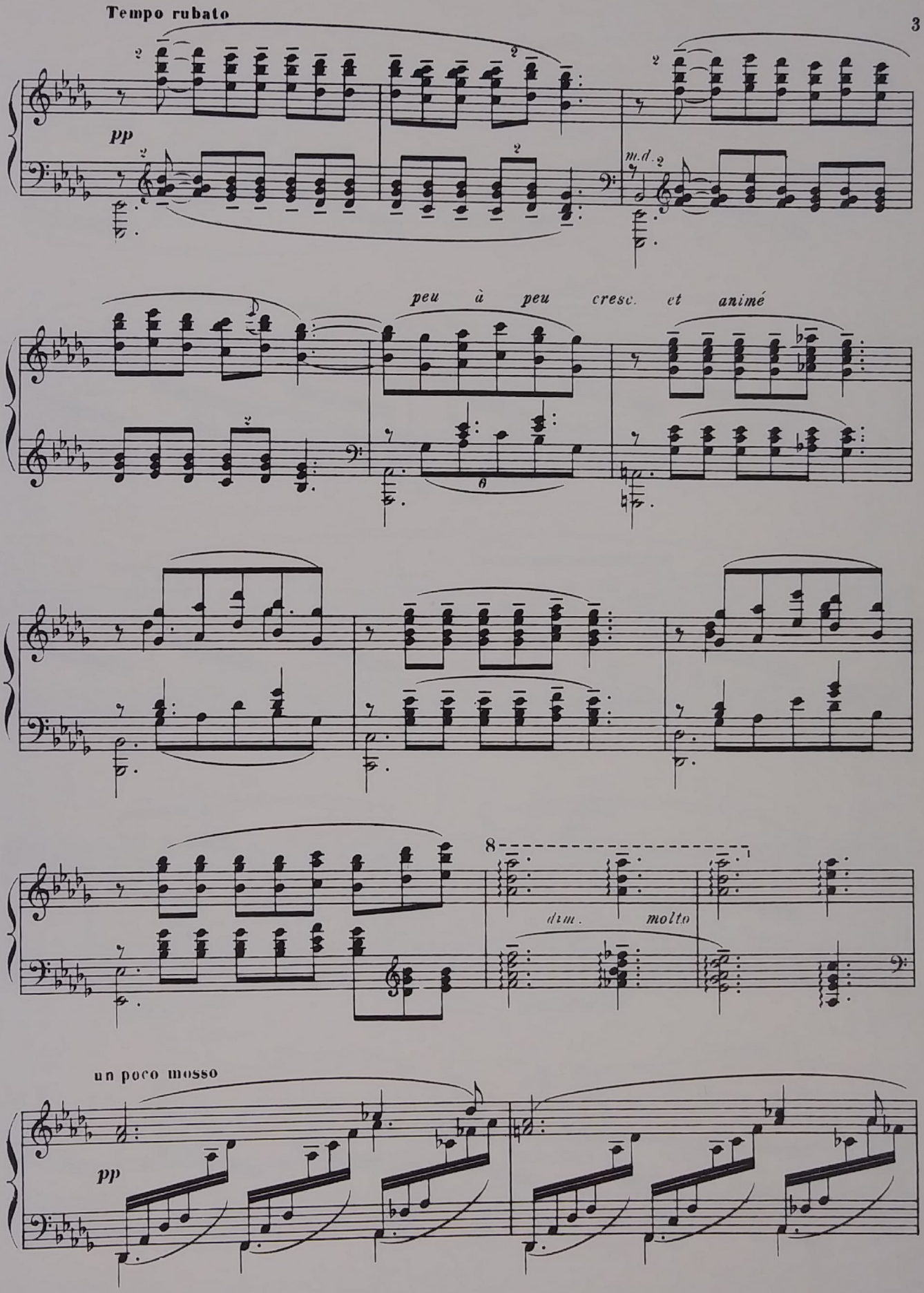
Andante tres expressif

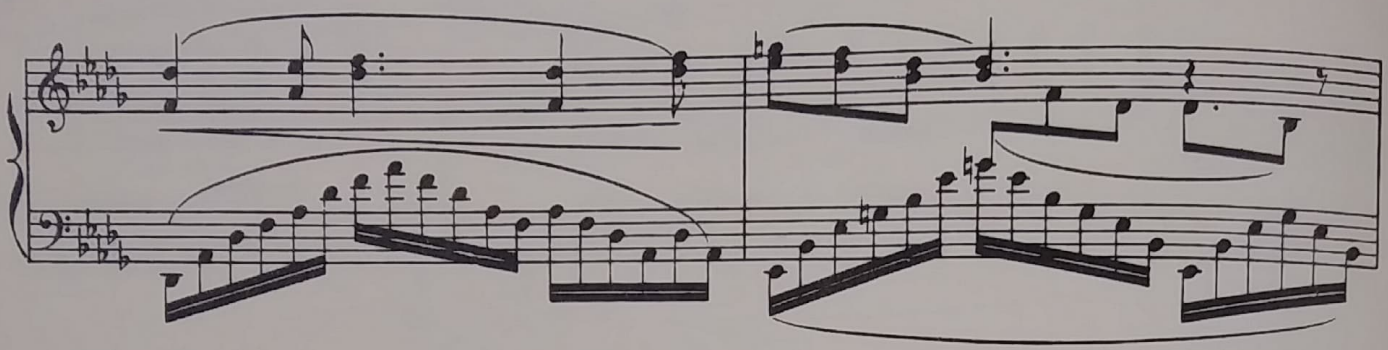


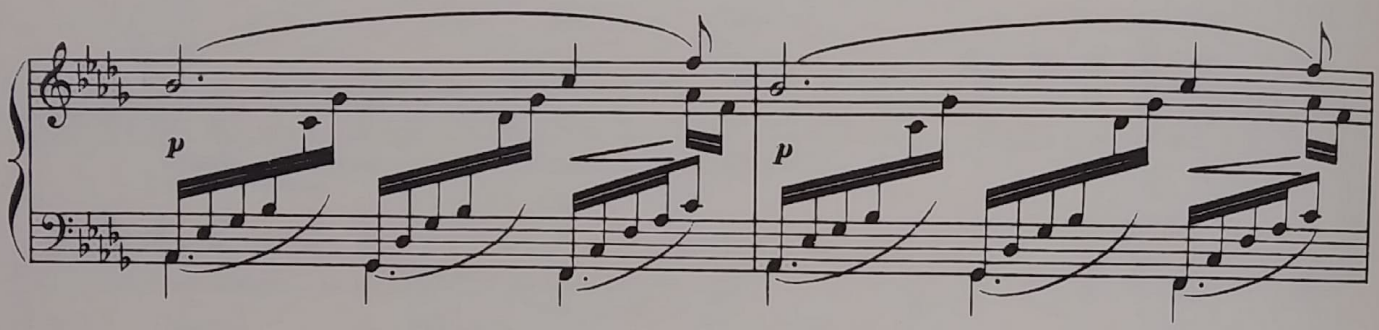
Copyright by FROMONT 1905.
Copyright by J. JOBERT 1927.
Paris, Jean JOBERT, Editeur, 44, rue du Colisée.

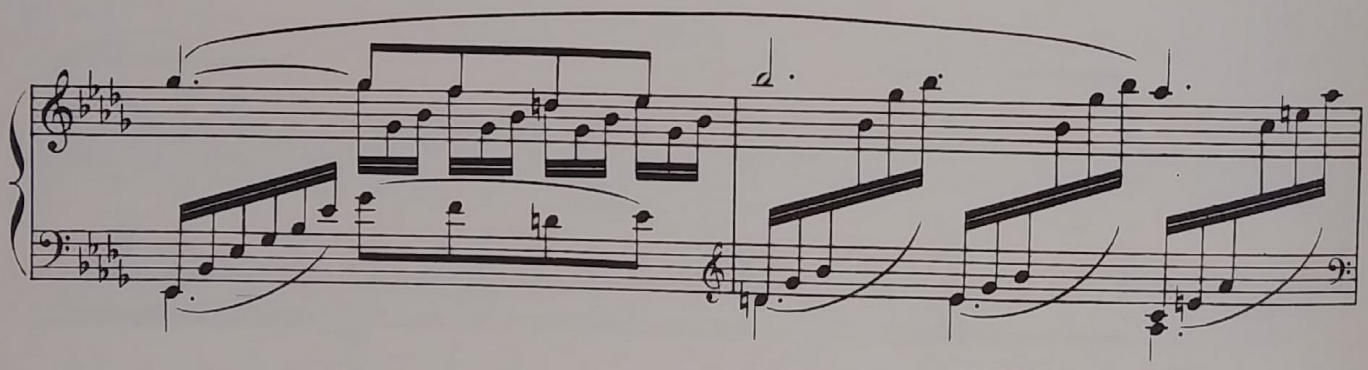
E. 1404. F.
PRINTED IN THE U. S. A. BY
ELKAN-VOGEL CO., INC.
PHILADELPHIA, PENNA.

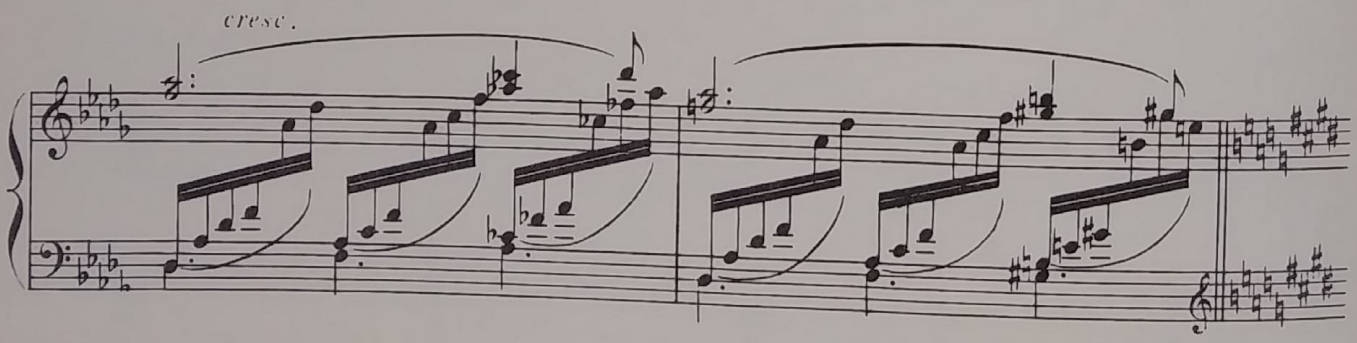
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

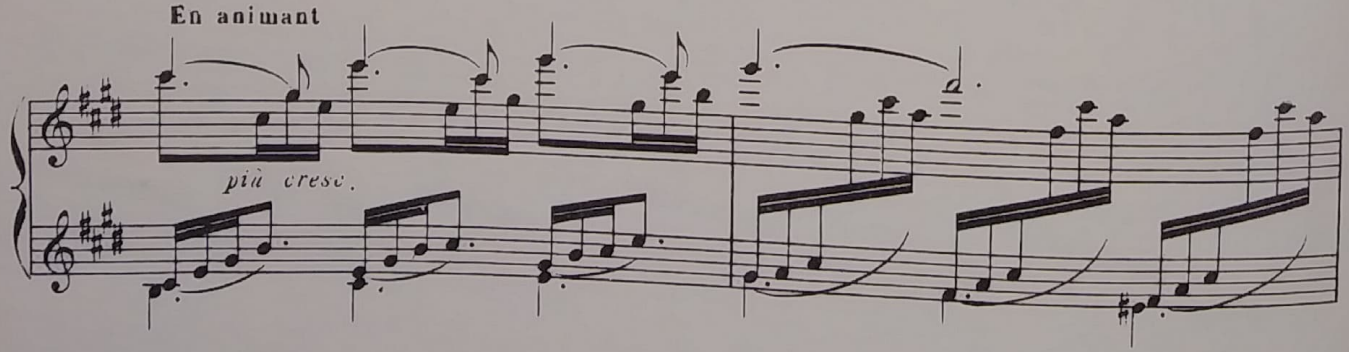

Tempo rubato
pp
m.d.
peu à peu cresc. et animé
8
dim. molto
un poco mosso
pp

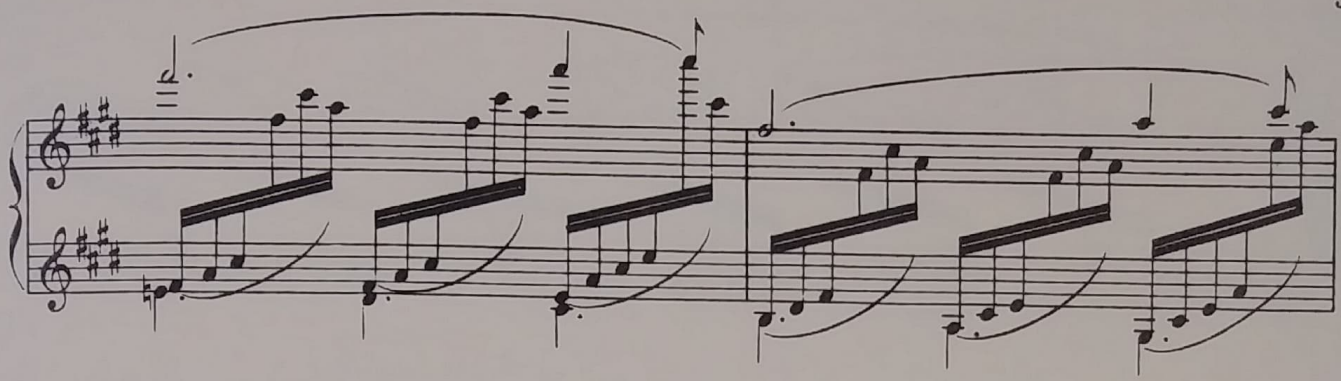


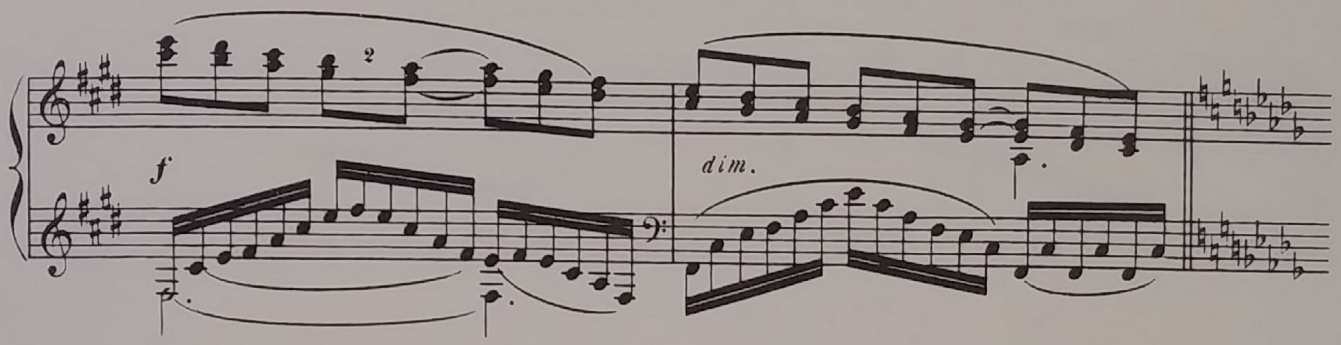

p
p

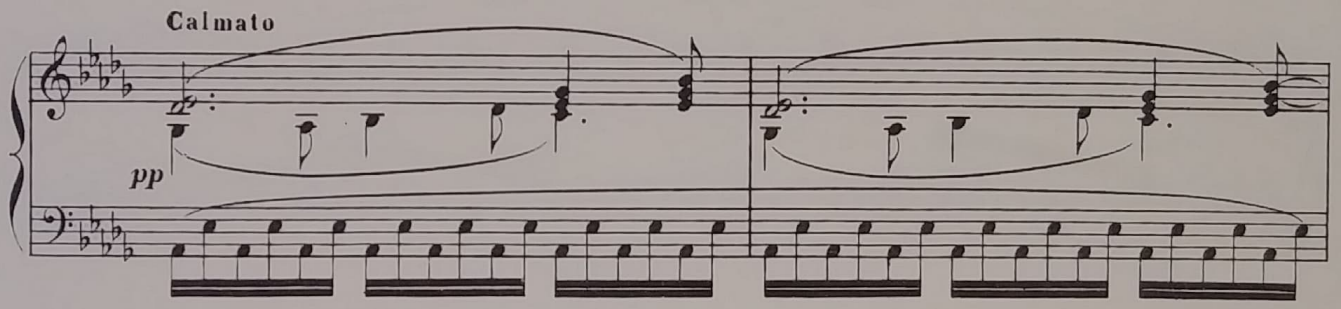


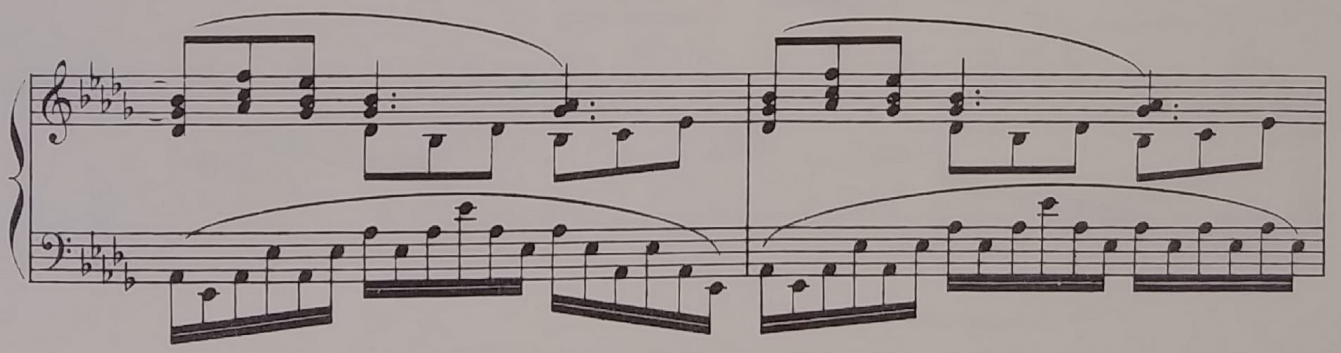

cresc.

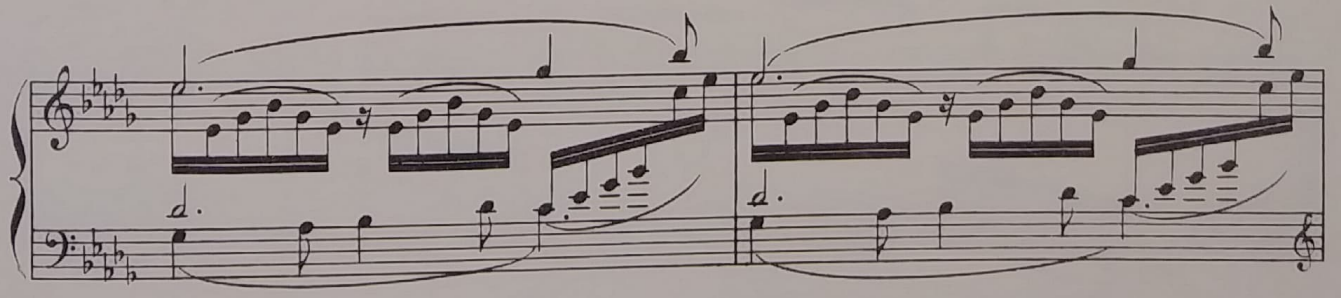

En animant
più cresc.

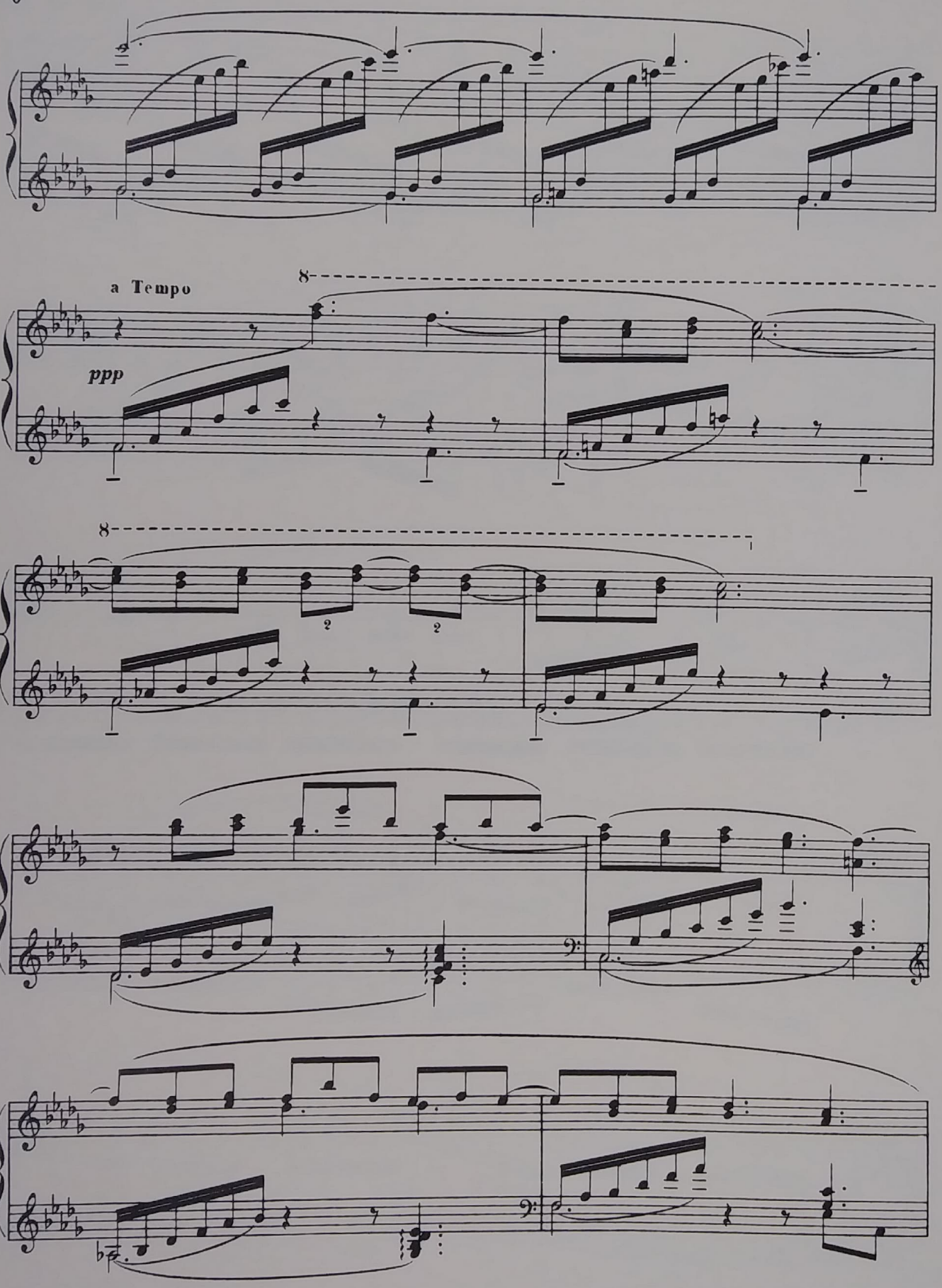


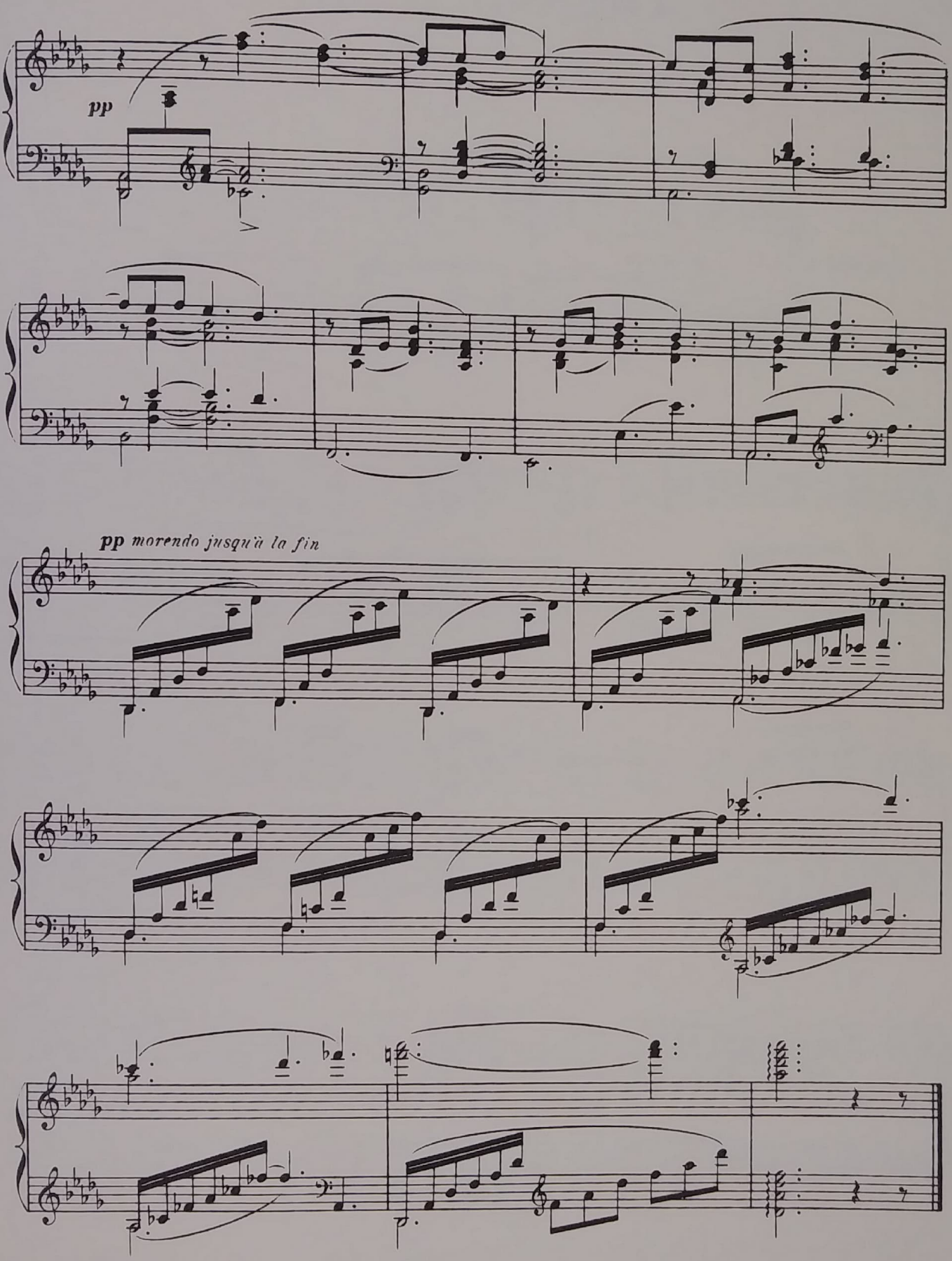

f
dim.


Calmato
pp






a Tempo
ppp
8
8


pp
pp morendo jusqu'à la fin

à Monsieur et Madame Alexandre Grunelius

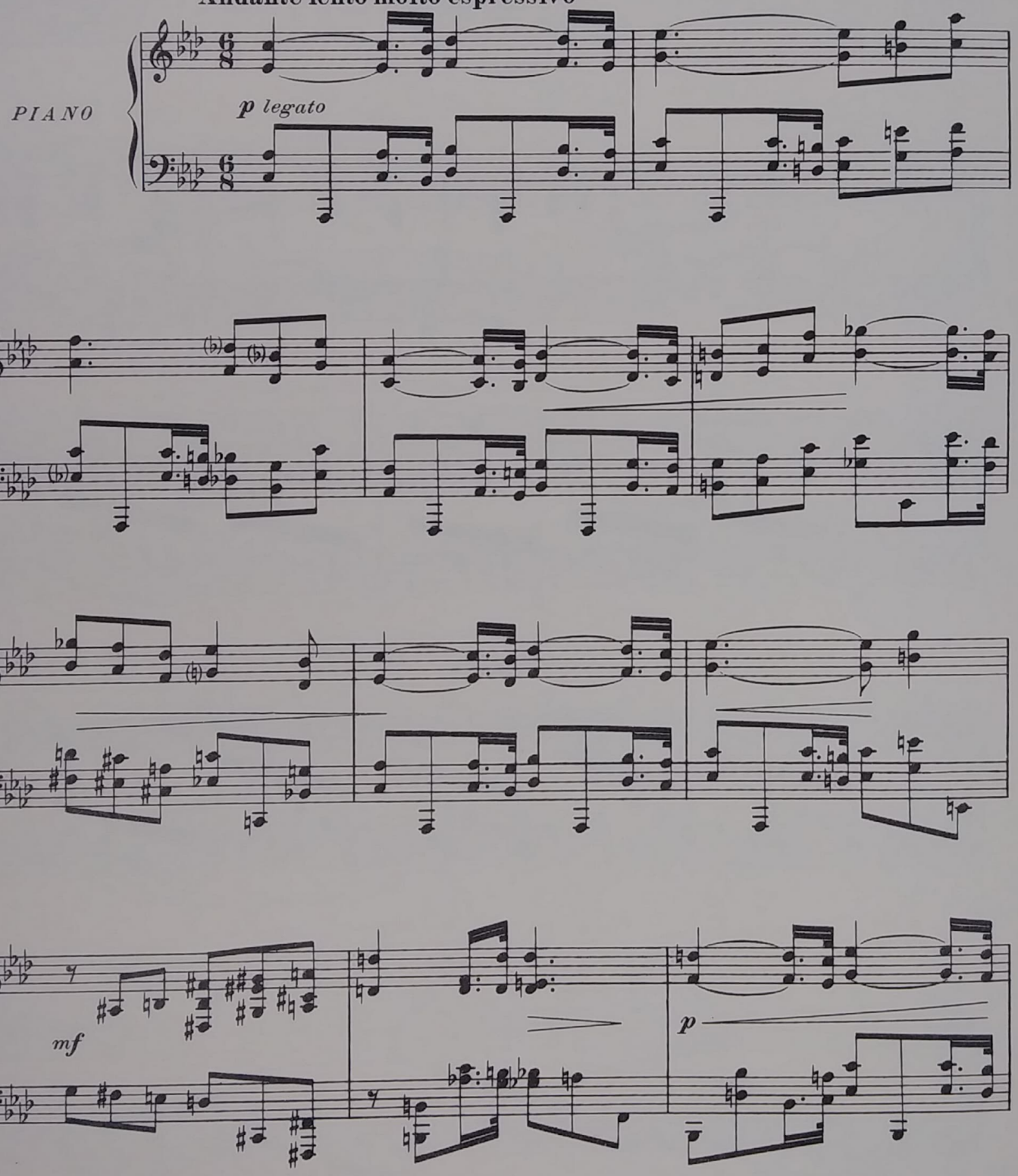
SPÉCIMEN

Un Nocturne

HENRI SAUGUET

1929

Andante lento molto espressivo



Copyright by JEAN JOBERT 1930

Paris, JEAN JOBERT, Editeur, 44, rue du Colisée.

J.J. 411

Tous droits d'exécution et d'arrangements réservés pour tous pays.